22. | 23. | 24. November 2012
auf der / during the GET Nord
Messegelände Hamburg
www.bda-architekturforum.de

Internationales BDA ArchitekturForum 2012
International BDA ArchitectureForum 2012

Dense City – Intense City: Architektur für eine neue urbane Lebensqualität
Dense City – Intense City: Architecture for a new quality of urban life

Durchführung / Organized by ACD GmbH, Hamburg

Urbane Dichte hat Konjunktur in der Stadtentwicklung. Sie kann den Energie- und Flächenverbrauch senken und damit einen Beitrag zur Bekämpfung des Klimawandels leisten. Eine verdichtete, kompakte und gemischte Stadt ermöglicht es, technische und soziale Infrastruktur effizient zu nutzen. Allerdings wären die ökologischen Vorteile zu wenig, um die neue Attraktivität der europäischen Stadt zu erklären. Es sind vielmehr die Menschen, die darin eine besondere Lebensqualität sehen. Sie schätzen das Angebot an Freizeit-, Konsum-, Dienstleistungs- und Arbeitsmöglichkeiten, die ihnen die urbane Dichte einer Metropole bietet.
In Hamburg reagieren wir auf die Attraktivität der innerstädtischen Quartiere, indem wir dort und in den angrenzenden Stadtteilen neue Wohnungen bauen wollen. Unser Ziel, jedes Jahr den Neubau von 6.000 Wohnungen zu ermöglichen, soll nicht zu Lasten von Frei- und Grünflächen und der Landschaftsräume am Stadtrand geschehen. Wir plädieren für die behutsame Nachverdichtung innerhalb der Siedlungskulisse und in den bereits dicht bebauten Quartieren.
Die IBA in Wilhelmsburg macht beispielhaft vor, wie eine solche Strategie aussehen kann. Randzonen in der Stadt werden für Wohnungsbau erschlossen, neue Zentren etabliert und diese Entwicklungen durch Investitionen in Bildungseinrichtungen, Kultur- und Freizeitmöglichkeiten begleitet.
Urbane Dichte entsteht nicht naturwüchsig. Sie ist das Ergebnis eines gelungenen Zusammenwirkens. Wollen wir die Potentiale der urbanen Dichte für Ökologie und Lebensqualität nutzen, brauchen wir den Sachverstand aller Beteiligten aus Architektur, Stadtplanung, Politik und nicht zuletzt das Engagement der Bewohnerinnen und Bewohner.

Jutta Blankau
Senatorin für Stadtentwicklung
und Umwelt
der Freien und Hansestadt Hamburg

Urban density is the latest trend in urban development. It can reduce energy and land consumption, thereby helping to combat climate change. A condensed, compact and mixed city makes it possible to use technical and social infrastructure efficiently. The environmental benefits would however be insufficient to explain the new attractiveness of the European city. Rather it is people who see a special quality of life in it, appreciating the range of leisure, consumer, service and employment opportunities that the urban density of a major city offers.
In Hamburg we are reacting to the attractiveness of inner-city districts and nearby neighbourhoods in which we want to build new flats. Our goal of enabling of 6000 new flats to be built every year is not meant to be reached at the expense of open, green spaces and city edge landscapes. We advocate a careful re-densification in the context of existing housing and in already densely built-up areas.
The IBA in Wilhelmsburg features examples of how such a strategy might look. Peripheral zones in the city are opened up for housing construction, new centres established and these developments are accompanied by investment in educational institutions, cultural and leisure facilities.
Urban density does not simply grow naturally. It is the result of successful cooperation. If we want to take advantage of urban density's potential for environment and quality of life, we will need the expertise of everyone involved from the areas of architecture, urban planning and politics, and not least, the commitment of residents.

Jutta Blankau
Senator for Urban Development
and Environment
City of Hamburg

Dense City – Intense City. Die zukunftsfähige Stadt ist dicht und energieeffizient gebaut. Sie wird damit auch intensiver werden. Das hat sich als allgemeiner Konsens deutlich herausgebildet. Sie ist eine Stadt der kurzen Wege und effektiven Infrastruktur. Nachhaltige Stadtentwicklungsstrategien, kommunikative Planungsprozesse und exzellente Architektur sind die Faktoren, die Urbanität erschaffen und den Menschen in den kompakten Strukturen eine hohe Lebensqualität gewährleisten. Darauf werden die internationalen Spitzenarchitekten des ArchitekturForums beispielhaft eingehen.
Es gilt, angemessene Lebensräume für neu entstehende Lebenssituationen zu schaffen, sowohl bei der Arbeit, beim sozialen Leben wie bei der kulturellen Entfaltung. Die Anforderungen der Menschen an die Architektur sind so unterschiedlich wie ihre Lebenslagen und die Orte, an denen sie leben. Dieses muss die Architektur berücksichtigen, will sie ihrer Aufgabe gerecht werden. Dabei muss sie lernen gleichzeitig stets der Schönheit der Umweltgestalt erste Priorität einzuräumen und intelligent mit Energieverwendung umzugehen. Der Bund Deutscher Architekten und Architektinnen BDA Hamburg führt auch daher sein drittes Internationales Architektur-Forum mit namhaften ArchitektInnen zur Messe GET Nord durch – also gerade dort, wo man sich auch mit den neuesten technischen Möglichkeiten der Gebäudequalifizierung beschäftigt – um vorbildliche internationale Architektur- und Stadtplanungsreferenzen vorzustellen. Es wird ein State-of-the-Art-Forum sein.

Karin Loosen
1. Vorsitzende, Bund Deutscher
Architekten und Architektinnen BDA
der Freien und Hansestadt Hamburg e.V.

Dense City – Intense City. The sustainable city of the future is dense and built to be energy efficient. It will therefore also become more intensive – this has clearly emerged as the general consensus. It is a city of short distances and effective infrastructure. Sustainable urban development strategies, communicative planning processes and excellent architecture are factors that create urbanity and ensure the people living in these compact structures have a high quality of life. The top international architects at the ArchitectureForum will examine these topics in detail and describe examples.
Appropriate living spaces for new emerging life situations must be created, for work, for social life, and for cultural development. People's requirements of architecture are as varied as the circumstances of their lives and the places they live. Architecture has to take them into account if it is to fulfil its remit. At the same time, it must learn to always make the beauty of a lived environment its highest priority and make intelligent use of energy. The German Architects Association BDA Hamburg is therefore presenting its third International ArchitectureForum with renowned architects at the trade fair GET Nord – where the latest technical options for qualifying buildings as energyefficient are also presented – to highlight exemplary international architectural and urban planning reference projects. It will be a State-of-the-Art-Forum.

Karin Loosen
Chairwoman
German Architects Association BDA
City of Hamburg

22. November 2012

13.00 h
GET Nord ArchitekturAward 2012
Preisverleihung mit Interview /
Awards ceremony with Interview
Prof. ir. Kees Christiaanse,
KCAP Architects&Planners, Rotterdam
(geladene Gäste / invited guests only)

15.00 h

Prof. ir. Kees Christiaanse
KCAP Architects&Planners, Rotterdam
Urban Breeding Grounds
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

15.45 h

Tony Fretton
Tony Fretton Architects, London
Buildings and their Territories
Lecture in English / Vortragssprache englisch

16.30 h

Daniel Niggli
EM2N Architekten, Zürich
Überlagerungen
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

17.15 h

Prof. Volker Staab
Staab Architekten, Berlin
Der öffentliche Mehrwert der Verdichtung
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

19.30 h
BDA Hamburg Architektur Preis 2012
Preisverleihung (geladene Gäste) /
Awards ceremony (invited guests only)

23. November 2012

13.00 h
GET Nord ArchitekturAward 2012
Preisverleihung mit Interview /
Awards ceremony with Interview
Andreas Hild, Hild und K Architekten, München
(geladene Gäste / invited guests only)

15.00 h

Anne Lacaton
Lacaton & Vassal Architectes, Paris
Pleasure of inhabiting
Lecture in English / Vortragssprache englisch

15.45 h

Andreas Hild
Hild und K Architekten, München
Weiterbauen – Weiterverwenden
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

16.30 h

Felix Claus
Claus en Kaan Architecten, Amsterdam
City – Building – Home:
Making Sense in Architecture
Lecture in English / Vortragssprache englisch

17.15 h

Patrik Schumacher
Partner, Zaha Hadid Architects, London
Spatial Communication –
The Architect's Core Competency
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

24. November 2012

GET Nord ArchitekturAward 2012
Preisverleihung mit Interview /
Awards ceremony with Interview
Martin Fröhlich, AFF Architekten, Berlin
(geladene Gäste / invited guests only)

Gerti Theis
IBA Hamburg GmbH, Hamburg
IBA Hamburg – Stadt neu bauen
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

Prof. Dorte Mandrup
Dorte Mandrup Arkitekter, Kopenhagen
Culture and Community
Lecture in English / Vortragssprache englisch

Martin Fröhlich
AFF Architekten, Berlin
Teile zum Ganzen – An Aggregate Body
Lecture in German / Vortragssprache deutsch

Fuensanta Nieto
Nieto Sobejano Arquitectos, Madrid
Memory and Invention
Lecture in English / Vortragssprache englisch

22. bis 24. November 2012

12.00 h
Ausstellungen / Exhibitions
An allen drei Tagen sind folgende Ausstellungen zu sehen / The following exhibitions can be visited on all three days:

13.45 h
BDA Hamburg Architektur Preis 2012 /
BDA Hamburg Architecture Award 2012

14.30 h
IBA Hamburg – Die Elbinseln im Fokus /
IBA Hamburg – focus on the Elbe islands

15.15 h
Alle Vorträge finden im ArchitekturForum im Obergeschoss des Foyer Süd auf dem Gelände der Hamburg Messe statt.
All presentations will take place at the ArchitectureForum on the upper floor of the South Foyer on the premises of the Hamburg Messe.

16.00 h

22. November 2012, 15.00 h

Prof. ir. Kees Christiaanse
KCAP Architects&Planners,
Rotterdam

Urban Breeding Grounds

Vortragssprache deutsch

Nachdem Kees Christiaanse (*1953, Amsterdam) seit 1983 als Partner im Architekturbüro OMA tätig war, gründete er 1989 seine eigene Firma mit dem heutigen Namen KCAP Architects&Planners. KCAP beschäftigt heute 75 internationale Mitarbeiter in Büros in Rotterdam, Zürich und Shanghai und hat sich als eines der führenden internationalen Büros für Architektur und Stadtplanung etabliert. Während seines beruflichen Werdegangs hat Kees Christiaanse stets Lehre und Forschung mit seiner praktischen Arbeit verbunden und dadurch einen fruchtbaren Austausch kultiviert. Nach einer Professur an der TU Berlin (1996-2003) ist er derzeit Professor für Architektur und Städtebau an der ETH Zürich, war 2009 Kurator der Internationalen Architektur Biennale Rotterdam (IABR) und ist seit 2010 Programmleiter des Future Cities Laboratory (FCL) in Singapur. In seinem Referat wird Kees Christiaanse darlegen, dass ein auf maximale Vielfalt ausgerichteter Städtebau zu Offenheit, Stabilität und sozialem Zusammenhalt führen kann.

After being partner at OMA since 1983, Kees Christiaanse (*1953, Amsterdam) founded his own company, now KCAP Architects&Planners, in 1989. Today, KCAP works with 75 international professionals from offices in Rotterdam, Zurich and Shanghai and has established itself as one of the leading international practices for architecture and urban planning. Throughout his career, Kees Christiaanse has always combined teaching and research with his professional work which has generated fruitful cross-fertilisations. After being professor at the TU Berlin (1996-2003), he is now the Chair of Architecture and Urbanism at ETH Zurich. In 2009 he was curator of the International Architecture Biennale Rotterdam (IABR) and since 2010 he is program leader of the Future Cities Laboratory (FCL) in Singapore. In his lecture, Kees Christiaanse will explain that urban planning which seeks to maximize diversity can play a major role in creating openness, stability and social cohesion.

The Red Apple, Rotterdam, Luftbild
I The Red Apple, Wohnkomplex mit verschiedenen Nutzungsfunktionen, Rotterdam

The Red Apple, Rotterdam, aerial view I The Red Apple, residential complex with mixed-use functions, Rotterdam

22. November 2012, 15.45 h

Tony Fretton
Tony Fretton Architects,
London

Buildings and their Territories

Lecture in English

Tony Fretton (*1945, London) ist bekannt dafür, Gebäude zu entwerfen, die den Nutzern lange Freude bereiten und von denen das Umfeld sowohl sozial wie auch wirtschaftlich profitiert. Tony Fretton Architects wurde 1982 gegründet und ist unter der Leitung von Tony Fretton und James McKinney zu einem bedeutenden Architekturbüro geworden, das Projekte in ganz Europa realisiert. Darunter sind Botschaften, Regierungs- und Bürogebäude, anspruchsvolle Wohnhäuser sowie Gebäude für Kunst und Kultur. Tony Fretton ist engagierter Autor und Dozent sowie Professor für Architekturdesign und Innenarchitektur an der TU Delft. Von 2010 bis 2012 war Tony Fretton Gastprofessor an der ETH Zürich. Im Mittelpunkt seines Vortrages steht die Nachverdichtung von Städten durch eine Verbindung von Alt und Neu unter Beibehaltung der Urbanität und Kultur des Ortes. Darüber hinaus thematisiert er die Bedeutung von Kulturbauten für die Stadtentwicklung.

Tony Fretton (*1945, London) is known for designing buildings that give long-lasting pleasure in use and social and economic benefits within themselves and to their locale. Tony Fretton Architects was founded in 1982, headed by Tony Fretton and James McKinney it is now an extensive practice building across Europe. The work of the practice ranges from embassies, government and commercial offices, high quality residential to buildings for arts and culture. An active writer and lecturer, Tony Fretton is Professor, Chair of Architectural Design & Interiors at TU Delft and was visiting professor at ETH Zurich from 2010 to 2012. In his lecture, Tony Fretton will focus on agglomeration in cities by combining old and new, at once maintaining the urbanity and culture of place as well as on the meaning of cultural buildings for the urban development.

Solid 11, Gebäude mit variablen Nutzungen, Amsterdam I Fuglsang Kunstmuseum, Lolland / Dänemark

Solid 11, variable mixed-use building, Amsterdam I Fuglsang Kunstmuseum, Lolland / Denmark

22. November 2012, 16.30 h

Daniel Niggli
EM2N Architekten,
Zürich

Überlagerungen

Vortragssprache deutsch

Das Büro EM2N von Mathias Müller und Daniel Niggli (*1970, Olten, Schweiz) beschäftigt 60 Mitarbeitende mit Bau- und Wettbewerbsprojekten im In- und Ausland. Nebst diversen Auszeichnungen, u.a. „bestarchitects“, „Umsicht-Regards-Sguardi“, der „Auszeichnung Guter Bauten“ der Stadt Zürich, der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft, erhielten sie den „Swiss Art Award” in Architektur. Mathias Müller und Daniel Niggli waren Gastprofessoren an der EPF Lausanne und an der ETH Zürich. Daniel Niggli ist Mitglied der Baukollegien in Zürich und Berlin. Zu ihren bedeutenden, kürzlich realisierten Bauprojekten gehören das Kultur- und Kongresszentrum Thun, die Umnutzung der Viaduktbögen in Zürich, das Hotel City Garden in Zug, die Erweiterung des Staatsarchivs des Kantons Basel-Landschaft in Liestal und das Keystone Bürogebäude in Prag. Im Bau befinden sich derzeit u.a. das Toni-Areal in Zürich, das Schweizerische Filmarchiv in Penthaz sowie Gebäude in Ordos und Paris.

EM2N, the firm run by Mathias Müller and Daniel Niggli (*1970, Olten, Switzerland), currently has 60 staff working on construction and competition projects at home and abroad. As well as winning various awards, such as “bestarchitects”, “Umsicht-Regards-Sguardi” and the “Auszeichnung Guter Bauten” of the city of Zurich and cantons of Basel-City and Basel-Landscape, it has also won a “Swiss Art Award” for architecture. Mathias Müller and Daniel Niggli have been guest professors at EPF Lausanne and ETH Zurich and Daniel Niggli is a member of building councils in Zurich and Berlin. Among the major construction projects the firm has recently completed the Culture and Congress Centre Thun, refurbishing of viaduct arches in Zurich, the Hotel City Garden in Zug, the extension of the Public Records Office for the Basel-Landscape canton in Liestal and the Keystone office building in Prague. Buildings it is currently working on include the Toni-Area in Zurich, the Swiss Film Archive in Penthaz and buildings in Ordos and Paris.

Toni-Areal, Zürich | Im Viadukt, Umnutzung Viaduktbögen, Zürich

Toni-Area, Zurich | Im Viadukt, Refurbishment of the viaduct arches, Zurich

Volker Staab (*1957, Heidelberg) studierte an der ETH Zürich und gründete 1991 Staab Architekten. Er lehrte an der TU Berlin (2002-2004), der FH Münster (2005-2007), der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (2008-2009) und hat seit 2012 eine Professur an der TU Braunschweig. 2008 erhielt er das Bundesverdienstkreuz am Bande und 2011 den Großen BDA Preis. Die komplexen Bedingungen von Architektur zu einer einfachen, plausiblen Gestalt zu verdichten, ist wesentliches Anliegen von Staab Architekten. Die Konzentration auf das Wesentliche steht im Mittelpunkt und wird mit dem behutsamen, konzeptionellen Einsatz von Form, Material und Farbe bis ins Detail verfolgt. Mit dieser Herangehensweise widmet sich das Büro einem breiten Spektrum unterschiedlichster Bauaufgaben, das von Neubauten, die in sensible Stadt- und Landschaftsräume eingefügt werden, bis zu Umbauten und Neuinterpretationen von denkmalgeschützten Gebäuden reicht.

Volker Staab (*1957, Heidelberg) studied at ETH Zurich and founded Staab Architekten in 1991. He has taught at TU Berlin (2002-2004), FH Munster (2005-2007), Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (2008-2009) and since 2012 has been a professor at TU Braunschweig. In 2008, he was awarded the Order of Merit of the Federal Republic of Germany and in 2011 the Major BDA Award. Condensing the complex prerequisites of architecture into a simple, plausible form is one of the main concerns of Staab Architekten. It focuses on the essentials, which are pursued with a careful, conceptual use of form, material and colour down to the smallest detail. Starting with this approach, the firm applies itself to a broad spectrum of very different building tasks, ranging from new buildings sensitively incorporated into urban and landscape spaces through to conversions and new interpretations of listed historic buildings.

Der öffentliche Mehrwert der Verdichtung

Vortragssprache deutsch

22. November 2012, 17.15 h

Prof. Volker Staab
Staab Architekten,
Berlin

Albertinum Dresden, Lichthof | Albertinum Dresden, Schnittperspektive

Albertinum Dresden, atrium | Albertinum Dresden, cross-section perspective

23. November 2012, 15.00 h

Anne Lacaton
Lacaton & Vassal Architectes, Paris

Pleasure of inhabiting

Lecture in English

Das Architekturbüro Lacaton & Vassal wurde 1987 von Anne Lacaton (*1955, Saint Pardoux la Rivière, Frankreich) und Jean Philippe Vassal gegründet. Zahlreiche Preise (Schelling Preis 2006, Grand Prix National d' Architecture 2008 etc.) würdigen das Werk von Lacaton & Vassal. Sie verfolgen einen außergewöhnlichen Ansatz für die Restrukturierung von Wohngebieten, um Problemfälle aus den 60iger und 70iger Jahren wieder zu neuem Leben zu erwecken. Wie bei der Revitalisierung des Wohnturmes Bois-le-Prêtre, die Lacaton & Vassal in Kooperation mit Frédéric Druot realisiert haben, sind dabei die entscheidenden Punkte die Belichtung und die Erweiterung des Wohnraums ins Freie. Die Umbauung des Hauses mit umlaufenden großzügigen Terrassen schafft eine hohe Wohnqualität. Mit sehr ökonomischem Einsatz der Mittel und einem hohen Grad an Rücksichtnahme auf die bestehenden sozialen Strukturen entwickeln Lacaton & Vassal Projekte die außerdem noch ästhetisch überzeugen.

The architectural practice Lacaton & Vassal was founded in 1987 by Anne Lacaton (*1955, Saint Pardoux la Rivière, France) and Jean Philippe Vassal. Numerous awards (Schelling Prize 2006, Grand Prix National d' Architecture 2008 etc.) honour the work of Lacaton & Vassal. They have a unique approach to the restructuring of residential areas, aiming to revitalise problem cases from the 1960s and 1970s. With the revitalization of the residential tower block Bois-le-Prêtre, built in association with Frédéric Druot, the key points are the natural lightning and the extension of the living space outdoors. The remodelling of the building, incorporating spacious terraces, creates a high quality of living. With very economic use of resources and intense consideration for existing social structures, Lacaton & Vassal develop projects that are also aesthetically convincing.

Tour Bois le Prêtre, Paris, Detail Fassade
I Tour Bois le Prêtre, Revitalisierung eines Wohnturmes, Paris, Lacaton Vassal mit Frédéric Druot

Tour Bois le Prêtre, Paris, facade detail
I Tour Bois le Prêtre, Transformation of a housing block, Paris, Lacaton Vassal with Frédéric Druot

23. November 2012, 15.45 h

Andreas Hild
Hild und K Architekten, München

Weiterbauen – Weiterverwenden

Vortragssprache deutsch

Das 1992 als Hild und Kaltwasser gegründete Büro Hild und K wird seit 1999 von Andreas Hild (*1961, Hamburg) gemeinsam mit Dionys Ottl geführt. In der Auseinandersetzung mit der jeweiligen Aufgabe entwickeln Hild und K Architekten eigenwillige und unverwechselbare Lösungen, welche die jeweilige architektonische Fragestellung sensibel und intelligent beantworten. Dies wird besonders bei den für das Büro charakteristischen sinnlichen Fassadengestaltungen deutlich. Gebäude wie das AGFA-Hochhaus, das Wohnhaus in der Reichenbachstraße und das Institutsgebäude 0505 der TU München sind hervorragende Beispiele hierfür. Hild und K beherrschen das Bauen im Bestand wie kaum ein anderes Büro. In seinem Vortrag wird Andreas Hild den Umgang mit historischen Kontexten, die Neuinterpretation bestehender Orte sowie seine konzeptuelle Herangehensweise an die Sanierung und Erweiterung bestehender Gebäude erläutern.

The firm of Hild und K, founded in 1992 as Hild und Kaltwasser, has been headed by Andreas Hild (*1961, Hamburg) and Dionys Ottl since 1999. In confronting their various remits, Hild und K Architekten develop unconventional, distinctive solutions that sensitively and intelligently respond to individual architectural issues. This is particularly noticeable in the sensuous facades characteristic of the firm. Buildings such as the AGFA tower block, the apartment building in Reichenbachstrasse and Institute 0505 at the TU Munich are just a few outstanding examples of its work. Hild und K has mastered the art of building within existing contexts like almost no other firm. In his presentation, Andreas Hild will explain how they deal with historical context, the re-interpretation of existing sites and his conceptual approach to renovating and expanding existing buildings.

Institutsgebäude 0505 der TU München, Fassade I Institutsgebäude 0505 der TU München, Eingangshalle

Institute 0505 at the TU Munich, facade
I Institute 0505 at the TU Munich, entrance hall

23. November 2012, 16.30 h

Felix Claus
Claus en Kaan Architecten,
Amsterdam

City – Building – Home:
Making Sense
in Architecture

Lecture in English

Bürogebäude IJburg, Amsterdam I Wohnbebauung Edmond Halleylaan, Amsterdam

Office building IJburg, Amsterdam I Dwelling Edmond Halleylaan, Amsterdam

Felix Claus (*1956, Arnhem) gründete 1987 zusammen mit Kees Kaan das Büro Claus en Kaan Architecten, welches mittlerweile über Niederlassungen in Amsterdam, Rotterdam, Paris und Tokio verfügt. Claus en Kaan hat sich auf öffentliche Gebäude mit individuellen Anforderungen spezialisiert. Beispielhaft hierfür sind u.a. die niederländische Botschaft in Maputo, das Museum of Fine Arts in Antwerpen, das Stadtarchiv in Amsterdam, das Forensische Institut der Niederlande in Den Haag und die Pharmazeutische Fakultät in Granada. Aktuelle Projekte von Claus en Kaan sind der Oberste Gerichtshof in Amsterdam, das Niederländische Institut für Ökologie, das nationale Militärmuseum und das Zentrum für Molekulare Forschung in Orsay in der Nähe von Paris. Felix Claus war Professor an der ETH Zürich und der RWTH Aachen, derzeit lehrt er an der ETSA Madrid und der EPF Lausanne. In seinem Vortrag wird Felix Claus die ideale Welt vorstellen, in der die gesellschaftliche Kultur eine Stadtplanung einfordert, die einen Rahmen für einfache Architektur schafft.

Felix Claus (*1956, Arnhem) founded Claus en Kaan Architecten with Kees Kaan in 1987. The company has offices in Amsterdam, Rotterdam, Paris and Tokyo. Claus en Kaan specialises in public buildings with a specific programme. Examples are the Dutch Embassy in Maputo, the Museum of Fine Arts in Antwerp, the City Archives in Amsterdam, the Netherlands Forensic Institute in The Hague and the Pharmaceutical Faculty in Granada. At present Claus en Kaan is working on the Supreme Court in Amsterdam, the Dutch Institute of Ecology, the National Military Museum and the Centre for Molecular Research in Orsay near Paris. Felix Claus has been a professor at ETH Zurich and RWTH Aachen, presently he teaches at ETSA Madrid and EPF Lausanne. Felix Claus will present the ideal world where the social culture calls for a draft of the city which creates a framework for architecture that can be simple.

Patrik Schumacher (*1961, Bonn) ist Partner bei Zaha Hadid Architects und Gründungsdirektor des Design Research Lab der Architectual Association. Er studierte Philosophie, Mathematik und Architektur in Bonn, London und Stuttgart, wo er sein Architekturdiplom im Jahre 1990 erlangte. 1999 stellte er seine Promotion am Institut für Kulturwissenschaften an der Universität Klagenfurt fertig. Patrik Schumacher ist seit 1988 bei Zaha Hadid und seitdem verantwortlich für zahlreiche bedeutende Bauprojekte, u.a. MAXXI – das Nationale Museum für Kunst und Architektur des 21. Jahrhunderts in Rom. Im Jahr 1996 gründete er zusammen mit Brett Steele an der Architectural Association in London das Design Research Laboratory. Seit 2004 ist Patrik Schumacher Professor am Institut für Experimentelle Architektur an der Universität Innsbruck und Gastprofessor an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Im Jahr 2012 veröffentlichte er den zweiten Band seines theoretischen Werks “The Autopoiesis of Architecture“.

Patrik Schumacher (*1961, Bonn) is partner at Zaha Hadid Architects and founding director of the AA Design Research Lab. He studied philosophy, mathematics, and architecture in Bonn, London and Stuttgart, where he received his Diploma in architecture in 1990. In 1999 he completed his PHD at the Institute for Cultural Science, Klagenfurt University. Patrik Schumacher joined Zaha Hadid in 1988 and has since been the co-author of many key projects, including MAXXI – the National Italian Museum for Art and Architecture of the 21st century in Rome. In 1996 he founded the Design Research Laboratory with Brett Steele, at the Architectural Association in London. Since 2004, Patrik Schumacher is tenured professor at the Institute for Experimental Architecture, Innsbruck University and visiting professor at the University of Applied Arts in Vienna. In 2012 he published the 2nd Volume of his theoretical opus magnum “The Autopoiesis of Architecture”.

Spatial Communication –
The Architect’s Core
Competency

Vortragssprache deutsch

23. November 2012, 17.15 h

Patrik Schumacher
Partner
Zaha Hadid Architects,
London

Wassersportarena, London I Firmenzentrale CMA CGM, Marseille

London Aquatics Centre I CMA CGM Headquarters, Marseille

24. November 2012, 13.45 h

Gerti Theis
IBA Hamburg GmbH,
Hamburg

IBA Hamburg –
Stadt neu bauen

Vortragssprache deutsch

Die Landschaftsplanerin Gerti Theis (*1953, Marburg) ist seit 2006 als Projektkoordinatorin bei der IBA Hamburg GmbH tätig. Die IBA Hamburg entwickelt bis 2013 innovative und nachhaltige Antworten auf die Zukunftsfragen der Metropolen. In ihrem Vortrag wird Gerti Theis innere Peripherien als Zukunftsorte vorstellen. Die IBA Hamburg hat für diese den Begriff der Metrozonen geprägt, Orte des Übergangs, die es in jeder europäischen Metropole gibt: Verkehrsschneisen, Brücken, Bahngelände oder Kanäle, die Reste alter Stadtviertel durchziehen, oder an innerstädtischen Rändern gelegen von Lärm und Bodenbelastung geprägt und von wildem Grün durchwachsen sind. Hier bieten sich neue Möglichkeiten stadtverträgliche Lösungen zu verwirklichen, Grenzen zu überwinden und dichte urbane Quartiere zu entwickeln. Die Hamburger Elbinseln sind ein beispielhaftes Areal, an dem diese Herausforderung durch die IBA Hamburg angenommen wird.

Landscape planner Gerti Theis (*1953, Marburg) has been Project Coordinator at IBA Hamburg GmbH since 2006. The IBA Hamburg will be developing innovative and sustainable responses to the future issues of major cities until 2013. In her presentation, Gerti Theis will describe inner peripheries as sites of the future. IBA Hamburg has coined the term metro zones for these transitional areas that exist in every major European city: Highways, bridges, railway yards and canals, which traverse the remains of old urban districts, or are located at the margins of the inner city, noisy, with greenery growing wild in often polluted soil. Here there are new opportunities for implementing solutions compatible with urban living, for overcoming boundaries and developing dense urban districts. Hamburg's Elbe islands are a perfect example of how IBA Hamburg has taken on this challenge.

Park auf der Harburger Schlossinsel I
Wilhelmsburg Mitte, Aussicht Kran

Park on the Harburg Schlossinsel I
Wilhelmsburg Mitte, view of a crane

Culture and Community

Lecture in English

24. November 2012, 14.30 h

Prof. Dorte Mandrup
Dorte Mandrup Arkitekter,
Kopenhagen

Dorte Mandrup Arkitekter wurde 1999 von Dorte Mandrup (*1961, Kopenhagen) gegründet. Das Büro bearbeitet eine große Bandbreite von Projekten: Kulturbauten, Gebäude für Kinder und Jugendliche, Sportstätten, Schulen, Wohnungsbauten, Masterpläne und Bürogebäude sowie Sanierungen und Umbauten von öffentlichen denkmalgeschützten Gebäuden. Die visionären Methoden von Dorte Mandrup Arkitekter basieren auf einer gründlichen Analyse jedes einzelnen Parameters eines Auftrages. Auf dieser Grundlage werden neue Materialien, Bauweisen und unterschiedliche Raumanordnungen untersucht. Das Büro möchte die taktile und poetische Erfahrung von Raum mit konzeptueller Klarheit und Genauigkeit verbinden, sowohl in großmaßstäblichen Entwürfen als auch im Detail. Dorte Mandrup wurde mit einer Vielzahl von nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Bauwelt Preis, dem Preis „AR Award for Emerging Architecture“ und der angesehen C.F. Hansen Medaille.

Dorte Mandrup Arkitekter was founded in 1999 by Dorte Mandrup (*1961, Copenhagen). The firm is involved in a wide variety of projects: Cultural institutions, buildings for children and youth, sports facilities, schools, housing, master plans and office buildings, as well as renovation and alteration of federally listed historical buildings. The visionary methods of Dorte Mandrup Arkitekter are based on thorough analysis of every parameter involved in the brief. On this foundation, new materials, constructions and variation of space, are investigated. The firm seeks to combine the tactile and poetic experience of space with conceptual clarity and accuracy, in both large-scale schemes and in detail. Dorte Mandrup has been awarded numerous national and international awards, including Bauwelt Prize, AR Award for Emerging Architecture and the prestigious C.F. Hansen medal.

Erweiterung Munkegård Schule,
Kopenhagen-Hellerup, Parterre I
Kommunikationszentrum Herstedlund,
Albertslund / Dänemark

Extension Munkegård School,
Copenhagen-Hellerup, Parterre I
Community Centre Herstedlund,
Albertslund / Denmark

24. November 2012, 15.15 h

Martin Fröhlich
AFF Architekten,
Berlin

Teile zum Ganzen –
An Aggregate Body

Vortragssprache deutsch

Martin Fröhlich (*1968, Magdeburg) gründete 1999 gemeinsam mit seinem Bruder Sven das Büro AFF Architekten. Er diplomierte an der Bauhaus-Universität Weimar, an der er von 1995 bis 2002 auch als Assistent tätig war. Martin Fröhlich war Gastprofessor an der UDK Berlin und lehrt aktuell an der EPFL Lausanne. Die Arbeit von AFF Architekten basiert auf dem Verständnis von Architektur als etwas Objekthaften. Die Architekten versuchen zu ergründen, in welchem Verhältnis das Objekt zu seinem Ort und zum Charakter seiner Aufgabe steht. Dabei setzen sie sich bewusst über bestehende Konventionen hinweg. Der Spaß an der Beobachtung und Umsetzung sowie die Frische der Interpretation sind in ihren Arbeiten zu spüren. Diese reichen von einer archaischen Schutzhütte aus Beton über Sanierungen und Umbauten wie im Schloss Freudenstein, einer handvoll neuer Schulbauten bis zu Wohnbauten und Ausstellungsplanungen.

Martin Fröhlich (*1968, Magdeburg) founded the firm of AFF Architekten with his brother Sven in 1999. Martin Fröhlich graduated from Bauhaus University Weimar, where he also worked from 1995 to 2002 as an assistant professor. He has also been a visiting professor at UDK Berlin and is currently teaching at the EPFL Lausanne. AFF Architekten's work is based on an understanding of architecture as something which is primarily object-based. The architects seek to find out how the building is related to its site and to the character of its purpose, while deliberately avoiding existing conventions. A delight in observation and implementation and a freshness of interpretation are evident in their work, which ranges from an archaic shelter made of concrete through renovations and conversions, such as the one at Freudenstein Castle, and a handful of new school buildings, to residential buildings and exhibition planning.

Grundschule Berlin-Adlershof | Schloss Freudenstein, Freiberg

Primary school, Berlin-Adlershof | Freudenstein Castle, Freiberg

Memory and Invention

Lecture in English

24. November 2012, 16.00 h

Fuensanta Nieto
Nieto Sobejano Arquitectos,
Madrid

Fuensanta Nieto (*1957, Madrid) studierte Architektur an der ETSAM in Madrid und an der GSAP Columbia Universität in New York. Derzeit lehrt sie an der School of Architecture an der UEM in Madrid. Zusammen mit Enrique Sobejano leitet sie das Büro Nieto Sobejano Arquitectos mit Niederlassungen in Madrid und Berlin. Von 1986 bis 1991 war sie Chefredakteurin der Fachzeitschrift Arquitectura. Ihre Arbeiten wurden in internationalen Fachzeitschriften und Büchern veröffentlicht, auf der Biennale in Venedig (2000, 2002, 2006, 2012) und im MoMA in New York (2006) ausgestellt und mit mehreren Architekturpreisen ausgezeichnet. Im Kontext historischer Gebäude vereint Nieto Sobejano Arquitectos sehr feinfühlig die Formen der Vergangenheit mit denen der Gegenwart. Durch den Einsatz einfacher aber qualitativ hochwertiger Materialien und die skulpturale Ausformung der Gebäude kreieren die Architekten aufregende und poetische Räume.

Fuensanta Nieto (*1957, Madrid) studied architecture at the ETSAM, Madrid and the GSAP, Columbia University, New York. She is currently Professor at the School of Architecture of UEM, Madrid. Together with Enrique Sobejano she is partner of Nieto Sobejano Arquitectos with offices in Madrid and Berlin. From 1986 to 1991 she was director of the architectural journal Arquitectura. Her work has been widely published in international magazines and books, was exhibited at the Biennale di Venezia (2000, 2002, 2006, 2012) and at the MoMA, New York (2006) and has received several architecture awards. In the context of historic buildings, Nieto Sobejano Arquitectos merge very sensitively the forms of the past with the present. With simple but high-quality materials combined with the sculptural formation of the buildings they create exciting, poetic spaces.

San Telmo Museum, San Sebastián, Außenansicht | Museum der Geschichte, Lugo, Außenansicht

San Telmo Museum, San Sebastián, exterior view | Museum of History, Lugo, exterior view

22. November 2012, 19.30 h
Preisverleihung
(geladene Gäste)/
Awards ceremony
(invited guests only)

22. bis 24. November 2012
Ausstellung der
prämierten Arbeiten/
Exhibition of the
award-winning works
Hamburg Messe,
Foyer Süd, OG

BDA Hamburg
Architektur Preis 2012

BDA Hamburg
Architecture Award 2012

Eine bundesweite Jury hat 2012 zum siebten Mal – aus 86 Bewerbungen – die besten Bauten Hamburgs der letzten zwei Jahre ausgesucht. Dabei hat auch die gegenwärtige Jury erneut attestiert, dass die Durchschnittsqualität der Hamburger Architektur herausragend hoch ist. Gleichzeitig hat die Leserschaft der Zeitungen Die Welt und Welt am Sonntag ihre Favoriten für einen Publikums Architektur Preis artikuliert. Wesentliche Aufgabe beider Preise ist es, die Qualität des Planens und Bauens in Verantwortung gegenüber Gesellschaft und Umwelt zu heben und zu fördern. So hat auch die Ausstellung der Preise das Ziel, vorbildliche Neubauten auf dem Gebiet der Freien und Hansestadt Hamburg in den Blickpunkt zu rücken. Die Auszeichnung soll das öffentliche Bewusstsein für Qualität im Planen und Bauen schärfen und Qualitätsmaßstäbe in der zeitgenössischen Architektur setzen. Es wird dabei nicht nur die Leistung der beteiligten ArchitektInnen, sondern gleichermaßen auch der verantwortungsvolle Part der BauherrInnen gewürdigt.

In 2012, for the seventh time, a jury comprised of experts from throughout Germany selected – from a total of 86 applications – Hamburg's best buildings from the past two years. In this context, even the current jury attested to the fact that the median quality of Hamburg's architecture is outstandingly high. At the same time, the readership of the two newspapers Die Welt and Welt am Sonntag articulated its own favourites for an Audience Award in the field of architecture. The major function of both of these awards is the enhancement and promotion of the quality of planning/development and construction in the context of social and environmental responsibility. In this respect, the exhibition of the awards also aims to spotlight exemplary new buildings in the Free and Hanseatic City of Hamburg. This award is intended to raise public awareness of quality in planning and construction – and to set quality standards in contemporary architecture. In this context, not merely the performance of the architects involved is recognised, but also likewise the responsible role of the constructor(s).

Erweiterungsbau Gorch-Fock-Grundschule, Hamburg-Blankenese; BRT Architekten LLP, Kai Richter, Hamburg | Mehrfamilienhaus mit Kita, Neue Hamburger Terrassen, Hamburg-Wilhelmsburg; hauschild + siegel architecture, Kopenhagen

Extension primary school Gorch-Fock, Hamburg-Blankenese; BRT Architekten LLP, Kai Richter, Hamburg | Apartment building with kindergarten, Neue Hamburger Terrassen, Hamburg-Wilhelmsburg; hauschild + siegel architecture, Copenhagen

IBA Hamburg –
die Elbinseln im Fokus

IBA Hamburg –
focus on the Elbe islands

22. bis 24. November 2012
Ausstellung/Exhibition
Hamburg Messe,
Foyer Süd, OG

Kosmopolis „Neue Chancen für die Stadt", Metrozonen „Neue Räume für die Stadt" und Stadt im Klimawandel „Neue Energien für die Stadt" - die drei Leitthemen lassen die Komplexität der Handlungs- und Forschungsfelder der Internationalen Bauausstellung Hamburg bereits erahnen. In Wilhelmsburg, Europas größter, bewohnter Flussinsel, in Veddel, sowie im Harburger Binnenhafen werden bis 2013 und darüber hinaus mehr als 60 Projekte realisiert. Die zweisprachige Ausstellung stellt die Vision der IBA Hamburg vor, gibt einen Einblick, was sich hinter den Leitthemen verbirgt und offeriert dem Besucher Informationen zu ausgewählten IBA-Projekten.

Cosmopolis "New opportunities for the city", Metrozones "New spaces for the city" and Cities and Climate Change "New energies for the city" - the three main topics give an idea of how complex the fields of action and research of Hamburg's International Building Exhibition are. In Wilhelmsburg, on Europe's largest inhabited river island, in Veddel, and in Harburg's upriver port, more than 60 projects will be completed by 2013 and beyond. This bilingual exhibition presents the IBA Hamburg's vision, providing insights into the content behind its major topics and offering visitors information on selected IBA projects.

Wilhelmsburg Mitte, Hamburg | Hybridhouse igs-Zentrum, Hamburg

Wilhelmsburg Mitte, Hamburg | Hybridhouse igs-Zentrum, Hamburg

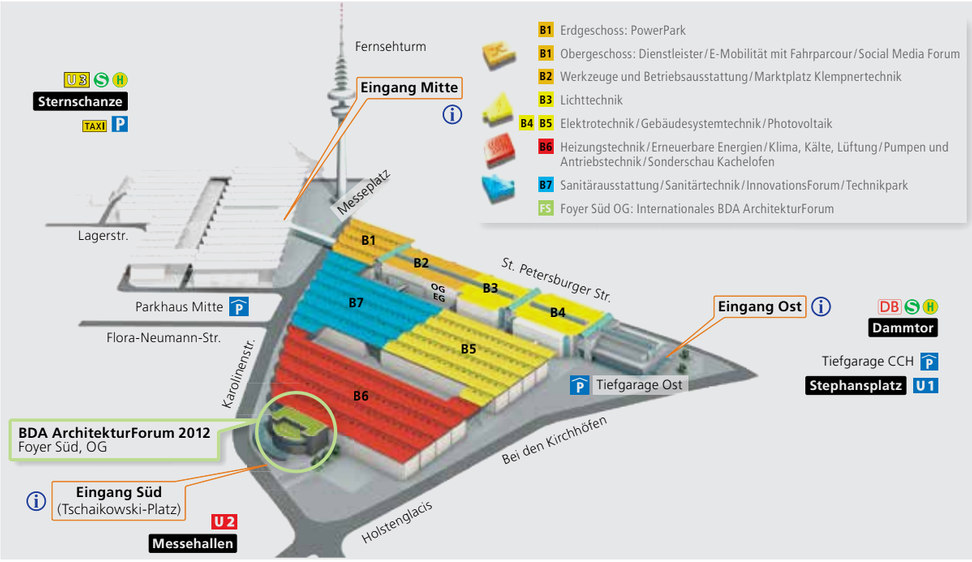
22. November 2012, 13.00 h
Preisverleihung mit Interview/
Awards ceremony with Interview
Prof. ir. Kees Christiaanse
KCAP Architects&Planners,
Rotterdam
(geladene Gäste /
invited guests only)

23. November 2012, 13.00 h
Preisverleihung mit Interview/
Awards ceremony with Interview
Andreas Hild
Hild und K Architekten, München
(geladene Gäste /
invited guests only)

24. November 2012, 12.00 h
Preisverleihung mit Interview/
Awards ceremony with Interview
Martin Fröhlich
AFF Architekten, Berlin
(geladene Gäste /
invited guests only)

Der GET Nord ArchitekturAward wird in diesem Jahr zum ersten Mal vom Bund Deutscher Architekten und Architektinnen BDA der Freien und Hansestadt Hamburg e.V. und dem Architektur Centrum in Kooperation mit der Hamburg Messe und Congress GmbH ausgelobt. Prämiert werden Aussteller, die mit dem Konzept ihres Messeauftritts am besten die Zielgruppe der Architekten ansprechen.
Als einzige gemeinsame Fachmesse für die Elektro-, Sanitär-, Heizungs- und Klimabranche im Norden, ist die GET Nord im 2-Jahres-Rhythmus ein wichtiger Anlaufpunkt für die Fachwelt, darunter auch viele Architekten und Planer, die sich über aktuelle Trends in der Gebäudesystemtechnik, Energieeffizienz und Gebäudeausstattung informieren. Gerade bei diesen Themen ist eine gute Kommunikation zwischen Herstellern und Architekten entscheidend für eine hohe Architekturqualität. Wie gut sprechen die ausstellenden Hersteller die Sprache der Architekten? Welche Strategien der Kommunikation wecken das Interesse der Architekten und überzeugen sie von einem Produkt?
Teilnahmeberechtigt sind alle Aussteller der GET Nord 2012. Eine aus den Hamburger Architekturverbänden hochrangig besetzte Jury wählt aus den Einreichungen drei Preisträger aus, die durch die gezielte Architektenansprache Ihres Unternehmens überzeugen. Die Gewinner erwartet ein exklusives Architekten-Event auf dem eigenen Messestand. Bei der Veranstaltung wird eine Urkunde durch die Jury und die Geschäftsführung der Hamburg Messe verliehen. Im Anschluss findet ein öffentliches Interview mit einem prominenten Architekten statt.

The GET Nord ArchitectureAward will be awarded this year for the first time by the German Architects Association BDA Hamburg and the Architecture Centre in cooperation with the Hamburg Messe und Congress GmbH. The award will be presented to exhibitors whose trade fair presentation concept best addresses the target group of architects.
Northern Germany's only collective specialist trade fair for the electrical, plumbing and sanitation, heating and air conditioning industries, the GET Nord is held every two years and is a major meeting point for experts in these areas, including architects and planners. At the fair, visitors are able to find out about current trends in building systems technologies, energy efficiency and building installations. In these areas in particular, good communication between manufacturers and architects is crucial to ensuring high-quality architecture. How well do the exhibiting manufacturers speak the architects' language? What communication strategies will attract architects' interest and convince them of a product's value?
All exhibitors at the GET Nord 2012 can enter this competition. A high-ranking jury drawn from Hamburg's architecture associations will select three winners from the competition entries – companies whose targeted addressing of architects stands out as particularly persuasive.
The winners will then be treated to an exclusive architects event at their trade fair stand. The jury and the Hamburg Messe management will award a certificate at this event, which will be followed by a public interview with a prominent architect.



Fotonachweis

Titel: © Hélène Binet, London
Seite 2: © Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt, Hamburg
Seite 3: © LRW Architekten und Stadtplaner Loosen, Rüschoff + Winkler GbR, Hamburg
Seite 4: Portrait Prof. ir. Kees Christiaanse © Ari Versluis, Rotterdam; Portrait Tony Fretton © David Grandorge, London; Portrait Daniel Niggli © Maurice Haas, Zürich; Portrait Prof. Volker Staab © Michael Brunner, Berlin; Portrait Anne Lacaton © Lacaton Vassal, Paris; Portrait Andreas Hild © Wilfried Dechau, Stuttgart; Portrait Felix Claus © Anke Bot, Dordrecht; Portrait Patrik Schumacher © Alex Telfer
Seite 5: Portrait Gerti Theis © IBA Hamburg GmbH, Johannes Arlt; Portrait Prof. Dorte Mandrup © Robin Skjoldborg, Kopenhagen; Portrait Martin Fröhlich © AFF Architekten, Berlin; Portrait Fuensanta Nieto © Cristóbal Manuel, Madrid; BDA Hamburg Architektur Preis 2012 © hauschild + siegel architecture, Kopenhagen; IBA Hamburg – Die Elbinseln im Fokus © IBA Hamburg GmbH, bloomimages
Seite 6: Hauptbild © Rob Hoekstra, Kalmthout / Belgien; Nebenbild © Rob 't Hart, Rotterdam
Seite 7: Hauptbild und Nebenbild © Peter Cook, London
Seite 8: Hauptbild © Roger Frei, Zürich; Nebenbild © EM2N, Zürich
Seite 9: Hauptbild © Werner Huthmacher, Berlin; Nebenbild © Staab Architekten, Berlin
Seite 10: Hauptbild © Frédéric Druot, Paris; Nebenbild © Philippe Ruault
Seite 11: Hauptbild und Nebenbild © Michael Heinrich, München
Seite 12: Hauptbild © Christian Richters, Münster; Nebenbild © Luuk Kramer, Amsterdam
Seite 13: Hauptbild © Hufton + Crow, London; Nebenbild © Hélène Binet, London
Seite 14: Hauptbild und Nebenbild © IBA Hamburg GmbH, Martin Kunze
Seite 15: Hauptbild und Nebenbild © Adam Mørk, Kopenhagen
Seite 16: Hauptbild und Nebenbild © Hans-Christian Schink, Berlin
Seite 17: Hauptbild © Roland Halbe, Stuttgart; Nebenbild © Fernando Alda, Sevilla
Seite 18: Hauptbild © archimage, Meike Hansen, Hamburg; Nebenbild © Jörg Hempel, Aachen
Seite 19: Hauptbild © IBA Hamburg GmbH, bloomimages; Nebenbild © IBA Hamburg GmbH, Bernadette Grimmenstein
Seite 20: Portrait Prof. ir. Kees Christiaanse © Ari Versluis, Rotterdam; Portrait Andreas Hild © Wilfried Dechau, Stuttgart; Portrait Martin Fröhlich © AFF Architekten, Berlin

Impressum

Veranstalter / Hosted by
Bund Deutscher Architekten
und Architektinnen BDA
der Freien und Hansestadt Hamburg e.V.
Holstenwall 24
20355 Hamburg

Durchführung / Organized by
ACD GmbH
Holstenwall 24
20355 Hamburg

Anmeldung / Registration

Bitte melden Sie sich mit diesem Formular oder mit dem Anmeldeformular im Internet unter www.bda-architekturforum.de verbindlich zum Internationalen BDA ArchitekturForum 2012 an. Eine Anmeldung ist erforderlich, unangemeldete Gäste können nicht berücksichtigt werden. Rechtzeitiges Erscheinen sichert Ihnen einen Sitzplatz, ein Anspruch darauf besteht nicht. Bei Ausfall oder Programmänderungen der Veranstaltung bestehen keine Ansprüche. Alle Angaben ohne Gewähr. Bei der Akkreditierung im Eingang / Foyer Süd erhalten Sie kostenlosen Eintritt zur GET Nord.

Es ist dem BDA Hamburg gelungen, die Teilnahme für Sie kostenfrei zu halten. Dafür danken wir auch den Sponsoren des Internationalen BDA Architektur-Forums und der GET Nord 2012.

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Internationalen BDA ArchitekturForum 2012 an:

Teilnahme am:

- ☐ Donnerstag, 22. November 2012 (Beginn 15.00 Uhr)
- ☐ Freitag, 23. November 2012 (Beginn 15.00 Uhr)
- ☐ Samstag, 24. November 2012 (Beginn 13.45 Uhr)

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis zum 9. November 2012 per Post, Fax oder EMail an:

Please formally register for the International BDA ArchitectureForum 2012 using this form or the registration form on the Internet at www.bda-architekturforum.de. Registration is necessary, non-registered guests cannot be considered. Arriving in good time guarantees you a seat, there is no entitlement to a seat. All Details in this program may be subject to change. In case of cancellation or change of the program the organizers acknowledge no liability towards compensating participants. When registering on site (Entrance / Foyer South) you will receive free entrance to the trade fair GET Nord.

The German Association of Architects BDA in Hamburg has managed to ensure that your participation is free of charge. For this we also thank the sponsors of the International BDA ArchitectureForum and the GET Nord 2012.

I hereby apply for accreditation to the International BDA ArchitectureForum 2012:

Participation on:

- ☐ Thursday, 22 November 2012 (Begin 15.00 h)
- ☐ Friday, 23 November 2012 (Begin 15.00 h)
- ☐ Saturday, 24 November 2012 (Begin 13.45 h)

Please send your application by 9 November 2012 at the latest by post, fax or e-mail to:

ACD GmbH
Holstenwall 24
20355 Hamburg
Germany
Tel.: +49 (0)40 /450 35 200
Fax: +49 (0)40 / 450 35 202
info@acd-hamburg.de
www.bda-architekturforum.de

Angaben zur Person / Personal details

Vorname / First name

Name, Akademischer Titel / Surname, Academic title

Firma / Company

Straße, Nr. / Street

PLZ, Stadt / Postcode, Zip code, City

Land / Country

Telefon / Telephone

Fax

EMail

Datum, Ort / Date, Place

Unterschrift / Signature

Miele
IMMER BESSER

PETERSEN TEGL
SIDEN 1791

COR

gärtner
ARBEITEN WOHNEN LEBEN

Viabizzuno

IBA_HAMBURG
Stadt neu bauen

GET Nord

Bund Deutscher Architekten
und Architektinnen Hamburg BDA

Die zukunftsfähige Stadt ist dicht und energieeffizient gebaut, sie ist eine Stadt der kurzen Wege und effektiven Infrastruktur, eine Stadt, die sich den veränderten Lebens- und Arbeitsformen anpasst. Nachhaltige, demokratische Stadtentwicklungsstrategien gepaart mit exzellenter Architektur schaffen eine Urbanität, die den Menschen in kompakten Strukturen eine hohe Lebensqualität bietet. Im Internationalen BDA ArchitekturForum 2012 berichten an drei Tagen prominente Referenten über die neuesten Architektur-Trends Europas und geben anhand Ihrer aktuellen Projekte Antworten und Anregungen auf die Zukunftsfragen der Stadt im Klimawandel.

The future-oriented city is constructed densely and energy efficient. It is a city of short routes and effective infrastructure, a city that adapts to the changing ways of private life and work. Sustainable, democratic city development strategies combined with excellent architecture create an urbanity, which offers people in compact structures a high quality of life. At the International BDA ArchitectureForum 2012, prominent speakers report over three days on the newest architecture trends in Europe and within the scope of their current projects, offer suggestions and answers to questions for the future of the city in times of climate change.